**Технологическая карта урока литературы в 5 классе**

**«Секреты юмористического рассказа (А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»)**

1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ ПЛАНА

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО разработчика:** | Кустова Анна Александровна |
| **Место работы:** | МБОУ Гимназия № 91, ЗАТО Железногорск |

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** (укажите класс, к которому относится урок): | 5 класс |
| **Место урока (по тематическому планированию ПРП)** | Второй урок по творчеству А.П.Чехова. (Первый урок- Жизнь и творчество А.П.Чехова) |
| **Тема** **урока** | Секреты юмористического рассказа (А.П.Чехов «Лошадиная фамилия») |
| **Уровень изучения** | Базовый уровень изучения |
| **Тип урока** (укажите тип урока): | ☐ урок освоения новых знаний и умений |
| **Планируемые результаты (по ПРП):** | |
| **Личностные:**  1.Развитие коммуникативных способностей (умение работать в группе)  2.Осознание важности литературы как средства самовыражения.  3.Формирование способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  4.Формирование устойчивой мотивации к обучению,  5.Формирование собственного отношения к рассказу, его героям. | |
| **Метапредметные:**  1.Развитие умения определять и формулировать цель урока.  2.Развитие читательской грамотности (умение находить в тексте необходимую информацию, анализ и синтез информации, систематизация информации)  3.Развитие умения самостоятельно формулировать выводы.  4.Формирование и развитие умения выявлять причинно-следственные связи. | |
| **Предметные:**  1.Формирование умения анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тему и идею произведения;  2.Формирование умения определять жанровую принадлежность произведения (юмористический рассказ)  3.Формирование умения определять позицию автора, учитывая использованные приёмы («говорящая фамилия», приём несоответствия и др.)  4.Овладение теоретико-литературными понятиями (юмор, ирония, сатира и др.)  5.Совершенствование умения создавать собственные рассказы. | |
| **Ключевые слова**: Ералаш, читательская грамотность, разноуровневые вопросы, инсерт, кроссворд, язык произведения, термины (юмор, ирония, сатира), самооценка, рефлексия (рассказ по картинкам) | |
| **Краткое описание**  Урок разработан с учётом системно-деятельностного подхода. Главная **цель учителя** – развитие читательской грамотности учащихся через использование приёма «Разноуровневые вопросы» («толстые» и «тонкие» вопросы). На уроке представлены разнообразные задания («открытие» темы, работа с терминами, разгадывание кроссворда, работа с карточкой, составление опорного конспекта, сочинение собственного юмористического рассказа с опорой на предложенные иллюстрации – домашнее задание). На уроке учащиеся работают в группах.  1.Компьютер, проектор, доска  2. Ералаш. Серия «Я тащусь»  3.Презентация к уроку. (<https://disk.yandex.ru/i/dsTc09ydRsXUfw>)  4.Карточки с заданиями для групп (<https://disk.yandex.ru/i/nQCVEqnNsBDzZQ>)  5.Кроссворд (<https://disk.yandex.ru/i/yyBbbO4emesRiw>)  6.Текст рассказа «Лошадиная фамилия»  7.Самооценивание (<https://disk.yandex.ru/i/AAenO_FJ2crBng>) | |

3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

|  |
| --- |
| **БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** |
| **Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность** |
| **Просмотр Ералаша – серия «Я тащусь»** (4 мин.вместе с обуждением)  Вопросы учителя:  Над чем вы смеялись, когда смотрели видео?  Почему вы смеялись?  Как вы думаете, за счёт чего режиссёр добился, чтобы было смешно? (смешная ситуация, смешной герой, игра со значениями слова ТАЩУСЬ) |
| **Этап 1.2. Актуализация опорных знаний** |
| **Работа с понятиями (юмор, ирония, сатира) (** 3 мин)  Ученики уже встречались с некоторыми понятиями в связи с изучением ранее особенностей басни (сатирический жанр) и повести Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» (ирония).  На доске прописаны названия трёх понятий и прикреплены на магнитах определения трёх понятий (распечатки на листах А4). Один ученик у доски прикрепляет определение к нужному понятию. Проверка классом.  *Юмор – это весёлый безобидный смех*  *Ирония – скрытая, добрая насмешка, высмеивание.*  *Сатира – высмеивание человеческих недостатков с целью их искоренения.* |
| **Этап 1.3. Целеполагание** |
| Учитель просит учеников обратить внимание на написанную на доске тему, в которой пропущено слово: «Секреты …… рассказа (А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»), просит подумать, какое слово пропущено в теме, объяснить свою позицию.  Запись темы с восстановленным словом (юмористического) в тетрадь.  Учитель просит сформулировать цель урока.  Цель записывается на доске. (2 мин.) |
| **БЛОК 2. Освоение нового материала** |
| **Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала** |
| Дома вы прочитали рассказ А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».  - Понравился ли вам рассказ?  - Какая смешная ситуация в нём описывается?  **Запись в тетрадь:** Значит, **первый секрет юмористического рассказа** – это смешная ситуация, заставляющая нас улыбнуться!  Чтение с пометками (Инсерт) дома вы не просто читали рассказ, но и выделили слова, значение которых вы не знаете или сомневаетесь в значении этих слов.  **Задание 1.** Соедините слово и его значение (карточка) – работа в группах (3 мин.работа в группах + 2 мин.проверка)  Одна группа работает с фразеологизмами: найти их употребление в тексте, объяснить их значение.  **Давайте сделаем вывод:** Все ли слова в рассказе используются в своём прямом значении? С какой целью автор использует переносное значение слова или выражения? Какой же была фамилия врача? Почему она названа лошадиной? Какие лошадиные фамилии представлены в произведении? Найдите в тексте. Какая фамилия была у генерала. (генерал Булдеев – фамилия созвучна слову «балда» - глупый человек)  **Запись в тетрадь:** **Второй секрет юмористического рассказа** – Интересный язык, использование слов в переносном значении, сочетание слов из разных стилей (художественный и разговорный), использование «говорящих фамилий» героев  **Задание 2.** Кроссворд (5 минут работа в группах + 3 мин. проверка) – в результате дети разгадывают ключевое слово – «Несоответствие»  **Запись в тетрадь:** **Третий секрет юмористического рассказа** – использование приёма несоответствия. (это противоречие, которое лежит в основе языка произведения, поступках героев)  **Задание 3.** Работа в группах – назовите примеры использования приёма несоответствия (1 мин.+2 мин.озвучивание)  1. Слово и его значение (Лошадиная фамилия-Овсов)  2. Герой и его поведение (генерал и боится лечить зубы, генерал ведёт себя как ребёнок (боится, показывает кукиш), лечить зубы по телеграфу) |
| **Этап 2.2. Проверка первичного усвоения** |
| **Вывод: (2 мин).** Таким образом, давайте обратимся к нашим записям: **Какие же секреты юмористического рассказа мы раскрыли**?  Ребята, а этот рассказ заставляет нас только смеяться? Над какими серьезными вещами заставляет нас задуматься А.П.Чехов? (над своим поведением. Не нужно бояться лечить зубы, не следует слепо доверять людям, они могут оказаться шарлатанами) |
| **БЛОК 3. Применение изученного материала** |
| **Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях** |
| **Домашнее задание:** Написать небольшой юмористический рассказ, ориентируясь на одну из серий иллюстраций. Обязательно необходимо использовать не менее 2 особенностей юмористического рассказа. Не забудьте озаглавить рассказ.  *Серии иллюстраций смотреть в презентации к уроку.* |
| **Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни** |
| В рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия» встречаются **фразеологизмы**: только зубами и кормится, его каждая собака знает, света белого не видеть.  Что такое фразеологизм?  В каких жизненных ситуациях можно вспомнить эти выражения? |
| **Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)** |
| **Прочитайте фрагмент из рассказа А.П.Чехова, выполните предложенные задания.**  Между прочим и приказчик Булдеева Иван Евсеич пришел к нему и посоветовал полечиться заговором.  — Тут, в нашем уезде, ваше превосходительство, — сказал он, — лет десять назад служил акцизный Яков Васильич. Заговаривал зубы — первый сорт. Бывало, отвернется к окошку, пошепчет, поплюет — и как рукой! Сила ему такая дадена...  — Где же он теперь?  — А после того, как его из акцизных увольнили, в Саратове у тещи живет. Теперь только зубами и кормится. Ежели у которого человека заболит зуб, то и идут к нему, помогает... Тамошних, саратовских на дому у себя пользует, а ежели которые из других городов, то по телеграфу. Пошлите ему, ваше превосходительство, депешу, что так, мол, вот и так... у раба божьего Алексия зубы болят, прошу выпользовать. А деньги за лечение почтой пошлете.  — Ерунда! Шарлатанство!  — А вы попытайте, ваше превосходительство. До водки очень охотник, живет не с женой, а с немкой, ругатель, но, можно сказать, чудодейственный господин!  — Пошли, Алеша! — взмолилась генеральша. — Ты вот не веришь в заговоры, а я на себе испытала. Хотя ты и не веришь, но отчего не послать? Руки ведь не отвалятся от этого.  — Ну, ладно, — согласился Булдеев. — Тут не только что к акцизному, но и к чёрту депешу пошлешь... Ох! Мочи нет! Ну, где твой акцизный живет? Как к нему писать?  Генерал сел за стол и взял перо в руки.  — Его в Саратове каждая собака знает, — сказал приказчик. — Извольте писать, ваше превосходительство, в город Саратов, стало быть... Его благородию господину Якову Васильичу... Васильичу...  — Ну?  — Васильичу... Якову Васильичу... а по фамилии... А фамилию вот и забыл!.. Васильичу... Чёрт... Как же его фамилия? Давеча, как сюда шел, помнил... Позвольте-с...  Иван Евсеич поднял глаза к потолку и зашевелил губами. Булдеев и генеральша ожидали нетерпеливо.  — Ну, что же? Скорей думай!  — Сейчас... Васильичу... Якову Васильичу... Забыл! Такая еще простая фамилия... словно как бы лошадиная... Кобылин? Нет, не Кобылин. Постойте... Жеребцов нешто? Нет, и не Жеребцов. Помню, фамилия лошадиная, а какая — из головы вышибло...  1.Как называется разговор двух и более лиц в художественном произведении? (диалог)  2.К какому роду относится произведение А.П.Чехова? (эпос)  3.Как называются фамилии героев, помогающие охарактеризовать персонажа, например, Булдеев? («говорящие»)  4.Вставьте необходимые литературные термины на месте пропусков в следующем предложении: В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рассказе А.П.Чехов очень ярко представляет своих героев. Автор использует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_характеристику при обрисовке образа приказчика. (юмористическом речевую)  5. Установите соответствия между героями и их «статусом» (1Б 2В 3А)  **Герои**  1) Булдеев  2) Овсов  3) Иван Евсеич  **«Статус»**  А Приказчик  Б Генерал  В Акцизный  Г Телеграфист  6. Напишите сочинение объёмом 5-7 предложений на одну из тем:  6.1 Как речь помогает понять характер Ивана Евсеича?  6.2 Почему генерал, называя деятельность акцизного шарлатанством, всё же соглашается написать ему письмо? |
| **Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности** |
| Представьте ситуацию, что вам предложили роль в фильме по рассказу А.П.Чехова «Лошадиная фамилия». Какого героя вы бы хотели сыграть? Почему? Каким вам необходимо показать этого героя? |
| **Этап 3.5. Систематизация знаний и умений** |
| Вспомните басни И.А.Крылова. Что такое басня? Каково главное назначение басни? Какова цель юмористического рассказа? Сделайте выводы о сходствах и отличиях басни и юмористического рассказа. |
| **БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков** |
| **Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика** |
| Оценивание (самооценка) по трём критериям: подготовка к уроку, моя активность на уроке, мой вклад в работу группы. В центре рисуют смайл, указывающий на настроение на уроке (☺, :/, ☹) |
| **БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание** |
| **Этап 5.1. Рефлексия** |
| **Ученикам предлагается продолжить предложения:**  - Сегодня на уроке я узнал(а)…….  - Мне было легко ………….  - Мне было трудно …………………  - Самым интересным на уроке было………. |
| **Этап 5.2.** **Домашнее задание** |
| *Домашнее задание:* Написать небольшой юмористический рассказ, ориентируясь на одну из серий иллюстраций (см.выше). Обязательно необходимо использовать не менее 2 особенностей юмористического рассказа. Не забудьте озаглавить рассказ.  Следующий урок можно посвятить представлению рассказов самими учениками. |